

SCHLEITHAL

Un quatrième dîner dansant réussi



Une petite danse en attendant la suite du repas. PHOTO DNA

L'union sportive de Schleithal a organisé samedi dernier son quatrième dîner dansant.

Sous l'égide du président Marcel Burck, tous les membres du foot étaient sur le pont afin de servir pas loin de 400 repas. Le cuisinier du club avait concocté un excellent menu : foie gras de canard et son chutney de figues, grenadin de veau et ses accompagnements, assiette gourmande.

L'orchestre Angel's a animé la soirée avec des chansons d'hier et d'aujourd'hui.

Ce quatrième dîner dansant a remporté un grand succès avec

une super ambiance et un service au top, chaque membre du club étant motivé puisque le bénéfice servira à financer le nouveau club-house.

Pour financer le nouveau club-house

D'ores et déjà, rendez-vous est pris pour le 18 juin : l'USS organisera une marche semi-nocturne et une soirée animée par l'orchestre Pêche d'enfer (restauration : tartes flambées et pizza – réservation auprès de Mathieu Gertz au

07 86 04 13 11 après 17 h). Et le 2 octobre aura lieu le traditionnel marché aux puces avec cette année un salon du bien-être.

WISSEMBOURG Concert d'orgue et saxophone

Vers de nouveaux horizons

Jeudi de l'Ascension, les voûtes de l'église Saint-Jean de Wissembourg ont vibré au son d'une musique originale et inspirée.

CE CONCERT ÉTAIT PROPOSÉ

dans le cadre de l'Académie internationale d'orgue organisée du 6 au 8 mai par l'association pour la formation des organistes des Églises protestantes (Aforgep). Ainsi, pas moins de 16 organistes de la région et d'ailleurs ont pu bénéficier d'une master class à Wissembourg et à Soultz-sous-Forêts.

L'intervenant, Benjamin Righetti, est l'un des plus brillants organistes de sa génération : organiste titulaire de Saint-François à Lausanne, il enseigne également au conservatoire et à la Haute-école de cette même ville.

Lors de ce concert exceptionnel, il a fait jaillir des entrailles du nouvel orgue de l'église wissembourgeoise deux grandes pièces de Buxtehude mettant en valeur les possibilités de cet instrument remarquable.

L'inspectrice ecclésiastique Esther Lenz avait rappelé dans son mot d'accueil la volonté de



Benjamin Righetti, organiste, et Antoine Auberson, saxophoniste et compositeur, ont proposé des œuvres allant du classique au jazz. DOCUMENT REMIS

la paroisse protestante d'ouvrir le répertoire joué sur le nouvel orgue Dominique Thomas vers de nouveaux horizons. L'auditoire n'a pas été déçu. La magie du saxophone, se mêlant à l'orgue nous ont emmené de Kurt Weil à Richard Wagner, en passant par des classiques du jazz et de la musique klezmer, qui trouve

son origine dans les communautés juives d'Europe centrale.

Talents d'improvisation

Antoine Auberson, soliste au saxophone et compositeur, a également joué deux pièces de son répertoire. Ce fut aussi l'occasion de découvrir les talents d'improvisation de ces deux

musiciens.

Le public a ressenti un profond bien-être à l'écoute de musiques parfois insolites, abolissant les frontières entre composition et tradition orale, dans ce lieu à l'acoustique exceptionnelle. Il a manifesté son enthousiasme par des applaudissements nourris, recevant en retour deux généreux bis. ■

SCHAFFHOUSE-PRÈS-SELTZ

Deux premiers communions