

MÉZIÈRES

La bibliothèque se joint au projet

Né pour lire

Vous avez entendu parler, vu ou participé aux activités «gym parents-enfants»... Quelle bonne idée de bouger avec son bambin en compagnie de ses pairs ! Et pourquoi ne pas s'inspirer aussi de ce concept pour partager ensemble un joli moment avec des albums, livres, abécédaires, imagiers tout en couleurs ??

Bibliomedia et l'Institut suisse jeunesse et média ont mis sur pied en 2008 un projet intitulé «Né pour lire». L'idée est de favoriser le dialogue, raconter des histoires, mettre en mots des images, développer l'imaginaire, se sentir à l'aise en compagnie de livres. (Le site nepourlire.ch vous en dira davantage!)

Plusieurs bibliothèques ont été approchées pour faire passer le message. Celle de Mézières adhère à ce réseau dès maintenant. Deux axes sont à disposition; ils sont indépendants l'un de l'autre, mais complémentaires:

D'une part, à la naissance de votre bébé et jusqu'à ses 6 mois, vous pouvez venir simplement à la bibliothèque et vous recevrez gratuitement le coffret ad hoc ainsi qu'un abonnement d'une année pour votre famille. Les numéros de téléphone 021 903 32 17 ou 021 557 35 21, ou la page bibliothèque sur le site www.mezieres.ch sont à disposition

pour des renseignements complémentaires.

D'autre part, vous pouvez vous rendre à la bibliothèque chaque dernier mercredi du mois, de 9h30 à 11h avec votre (vos) enfant(s) de la naissance à 4 ans (excepté les mois de juillet et décembre). Là vous serez proposés par les bénévoles de service des ouvrages pour tout-petits – et plus grands – que vous pourrez raconter et regarder à votre guise!

La démarche se veut conviviale, gratuite et sans chichis. L'entrée est libre et la sortie aussi... Entre 9h30 et 11h vous restez le temps qu'il vous plaira.

Ce concept va aussi dans la direction du service Arc Echange qui propose à Oron un moment convivial entre parents et petits afin de faire connaissance, partager des idées, des astuces (elles sont bien précieuses!) ou des adresses sympas. Le site www.ucfvaud.ch vous aiguillera au bon endroit.

Il serait bien dommage de ne pas profiter de ces possibilités qu'offre aussi la campagne! Tout ce qui rapproche les gens est bon à prendre, particulièrement dans ces temps d'individualisme forcené ou de solitude, bien trop souvent cachée.

Nul besoin d'habiter le village: on vous attend de toute la région...

Martine Thonney

CHEXBRES

L'attachante œuvre picturale de Jean-Marc Besson

Richard Aeschlimann et son épouse Barbara, animateurs de la Maison des Arts Plexus de Chexbres, contribuent à l'animation culturelle de notre région. Ils présentent actuellement une trentaine d'œuvres de Jean-Marc Besson. Né à Moudon en 1939, cet artiste a notamment été l'élève du peintre renommé Jaques Berger à l'École des Beaux-Arts de Lausanne. Il a lui-même enseigné le dessin académique dans cet établissement. On le comprend lorsqu'on voit ses dessins animaliers qui témoignent d'un coup de crayon très sûr. Son œuvre picturale a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles ou collectives.

Jean-Marc Besson pratique surtout la tempera, une technique de peinture à l'œuf très ancienne, puisqu'elle a précédé la peinture à l'huile inventée par les frères Van Eyck au 15^e siècle. Une partie de son œuvre est animalière: lièvre en pleine course, hibou nous

fixant de ses gros yeux, lionne aux aguets... Il faut dire que l'artiste est un membre actif de Pro Natura ! Elle se distingue cependant de celle du fameux Robert Hainard (1906-1999) par son côté moins rigoureusement fidèle à la nature: Besson transpose davantage celle-ci. Grand voyageur, notamment en Afrique, l'artiste nous offre aussi d'étonnantes vues de la brousse qui rappellent parfois un peu celles du Douanier Rousseau. De beaux paysages également, comme cette vue insolite du Catogne. Enfin, on sera particulièrement séduit par ses couchers de soleil faits de lignes horizontales où éclatent des couleurs flamboyantes. Une œuvre diverse donc, bien mise en valeur dans le beau cadre de bois de la Maison des Arts, et qui plaira à un large public.

Pierre Jeanneret

Maison des Arts, Chexbres, jusqu'au 17 mai, mercredi-dimanche 15-18 h ou sur rendez-vous (021 946 28 30).



SERVION

Le Grand-Café-Théâtre de Servion a le privilège de recevoir le brillant organiste Benjamin Righetti. Au clavier de l'orgue atypique et légendaire de Barnabé, le musicien nous convie à un périple à travers l'histoire de l'instrument traditionnel, de Vivaldi à Duruflé.

Un vrai concert

Passionné par les types d'orgues et autres instruments à clavier, Benjamin Righetti se devait de passer par Servion pour découvrir le plus grand orgue symphonique de Cinéma-Théâtre d'Europe. «Je me réjouis de jouer à Servion, nous dit l'organiste. Barnabé est une personne extraordinaire qui ne fait pas dans la demi-mesure. Il a créé l'orgue qu'il avait envie de faire, un orgue très inhabituel. On découvre chez lui l'instrument d'une autre manière que dans une église. Les tuyaux apparents donnent un son très direct.»

Organiste d'abord dans les lieux de culte, Benjamin Righetti a vécu pourtant des concerts hors église, au Kulturcasino de Berne par exemple ou dans des salles de concerts, notamment en Russie.

«Ce qu'on a tout à gagner dans une salle est la proximité du musicien et du son avec le public. A Servion, la trans-

mission des claviers étant électronique, la difficulté sera de donner une magie au son qui ici diffère totalement. Barnabé m'a demandé un vrai concert avec répertoire d'orgue traditionnel, pour montrer qu'on peut jouer de l'orgue de chapelle en ce lieu.»

Au programme, près d'une dizaine d'œuvres pour un voyage musical dans le temps, du baroque au moderne, de Vivaldi à Duruflé sans contourner Mozart avec *l'andante en ut majeur* K315, transcrite par l'interprète.

Benjamin Righetti à la salle d'orgue de la Philharmonie d'Omsk (RU), décembre 2014



Talent immense

Né en Suisse en 1982, Benjamin Righetti se met très jeune au piano. Lors de son premier concert avec orchestre – il a 12 ans – un critique relevait: «... une maîtrise de technique étonnante et surtout une écoute extrêmement attentive... le jeune pianiste devrait faire parler de lui.»

Mais c'est à l'orgue qu'il s'adonnera. Souvenirs marquants du musicien: à Notre-Dame de Paris, le jour de ses 25 ans; aux éditions du festival Toulouse les Orgues; lors du millénaire de

la Cathédrale de Chartres; en soliste avec l'OSR. Lauréat des plus prestigieux concours internationaux de 2002 à 2007, son immense talent est reconnu à ce jour avec quelque 500 concerts – sans compter les nombreux offices – en Suisse et à l'étranger. Et deux albums CD en solo: *Triosonaten*, Bach (2010) et *Chorals*, Franck et Brahms (2013).

Benjamin Righetti est organiste titulaire de l'église Saint-François à Lausanne et du Kulturcasino à Berne. Il enseigne l'orgue au Conservatoire et à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU Vaud, Valais, Fribourg). www.415.ch

Sous les feux de la rampe, loin des lueurs de cathédrale, c'est un géant de l'orgue qui fera vibrer la boîte à musique de Servion. «J'essaierai au-delà de l'événementiel de toucher les gens au plus près de leur sensibilité» nous assure Benjamin Righetti.

Ne manquez pas ce grand moment de la saison chez Barnabé!

Colette Ramsauer

Le Grand-Café-Théâtre Servion
Dimanche 10 mai 2015 à 18h
Durée 70 min
Goûter à 17h
Réservations: 021 903 09 03
www.barnabe.ch

PUIDOUX

Giron des musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud du 8 au 10 mai

Feu d'artifice de notes à venir

monie municipale «La Lyre» d'Echallens (clarinette). Bravo à tous ces champions qui pratiquent la musique avec sérieux mais dans la bonne humeur. Relevons que les premiers de chaque catégorie participeront à la finale vaudoise.

Du 8 au 10 mai la musique c'est comme un grand week-end de festivité pour tous

La fête du Giron qui débutera vendredi 8 mai à 20h avec le grand loto traditionnel, offrant un beau pavillon de lots, à la salle du Verney, s'annonce musicalement riche en événements. Samedi 9 mai, dès 9h30, passage des sociétés de musique devant jurys à la salle du Verney, et marché artisanal au centre de tennis. Dès 20h, la suite de la manifestation se déroulera au Fair-Play avec le spectacle de Full House, duo américano-suisse qui a mis au point une nouvelle formule de cabaret-théâtre en mixant humour, jonglerie et

piano virtuose. Dès 22h15, place aux Castagniers, groupe d'irish folk music puis Relax-DJ-Team clôturera la nuit.

Dimanche 10 mai, dès 9h15, on assistera au concours de marche des sociétés de musique du giron. Après l'apéritif, place au banquet officiel et dès 15h, ce sera l'occasion de voir et d'entendre défile le cortège avec la participation des sociétés locales, avant la partie officielle qui clôturera les festivités à 17h.

Un beau programme où musique, tradition et modernité sont à l'honneur. Un bel esprit festif et de collaboration anime les participants des deux régions de ce giron Lavaux et Gros-de-Vaud qui sont la preuve pour la deuxième année que l'union de deux petites régions dégage une belle énergie. Ils vous invitent à les rejoindre pour la grande fête de la musique au pays des «Amoureux»!

Gil. Colliard

Pierre-Alexandre Marchand, Samuel de Siebenthal et Sarah Brillet, les lauréats de la superfinale



Liste des premiers de chaque catégorie:

Catégorie I/A - Instruments à vent (individuel): Annese Mila de l'Harmonie municipale «La Lyre» - Echallens

Catégorie I/B - Instruments à vent (individuel): Brillet Sarah de l'Harmonie municipale «La Lyre» - Echallens

Catégorie I/C - Instruments à vent (individuel): Rolaz Guillaume de l'Echo des Rochers - Puidoux

Catégorie I/D - Instruments à vent (individuel): De Siebenthal Samuel de l'Echo des Rochers - Puidoux

Catégorie I/E - Instruments à vent (ensemble junior): BBQ de l'Echo des Rochers - Puidoux

Catégorie I/F - Instruments à vent (ensemble senior): Le Quatuor de Mézières de la Fanfare du Jorat - Mézières

Catégorie P/A - Percussion (individuel) Parkinson Olivia de l'Union Instrumentale - Forel-Lavaux

Catégorie P/B - Percussion (individuel) David Loïc du Corps de musique - Yvonand

Catégorie P/E - Percussion (ensemble junior): Lafouvaurel de l'Union instrumentale - Forel-Lavaux

Catégorie B/A - Batterie (individuel) Christin Maël de l'Union instrumentale - Forel-Lavaux

Catégorie B/B - Batterie (individuel) Crisinel Louis de L'Avenir - Bercher

Catégorie B/C - Batterie (individuel) Schwitzgüebel Tanguy de L'Avenir - Bercher

Catégorie T/M2 - Tambours (individuel) Widmer Théo de la Villageoise - Pomy

Catégorie T/J1 - Tambours (individuel) Burri Micolu du Corps de musique - Yvonand

Catégorie T/S - Tambours (individuel) Vuilleumier Vincent de l'Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville

Catégories T/E - Tambours (ensemble junior), **T/F** (ensemble senior), **T/BA** (batterie anglaise): Tempy de la Villageoise - Pomy

Plus de résultats sur www.scmv.ch